

Årsplan for håndværk og design på 5. klassetrin.

Kære forældre i 5.klasse. Et nyt år er startet og derfor følger her en ny årsplan for håndværk og design. Vi har for god ordens skyld indsat målene for hvert af de tre områder der er i faget, og henviser også til disse i selve planen. Det vil være en god ide og stor hjælp hvis I vil gennemgå planen med jeres børn og hjælpe dem til at finde på et selvvalgt projekt som vi skal begynde på efter jul. Husk også på at vi sidst på året vil holde en stor fernisering så afsæt allerede plads i kalenderen til dette.

Signalementet for faget håndværk og design er:

1. Design og produkt:

- forstå kreative designprocesser, hvori der indgår inspiration og ideer, planlægning, udførelse og evaluering
- fremstille produkter med udgangspunkt i egne ideer
- formgive med personligt præg
- eksperimentere med materialer, teknikker, farver, form og funktion
- forholde sig til det færdige produkt ud fra en æstetisk, funktionel og kommunikativ synsvinkel
- sætte ord på designprocessen

2. Håndværksmæssige arbejdsområder:

- formgive og fremstille tekstile produkter
- udnytte kendskab til andre relevante materialers anvendelsesmuligheder
- beherske et bredt udvalg af håndværksmæssige teknikker
- vælge hensigtsmæssige materialer, teknikker og arbejdsredskaber
- arbejde med komposition og farvelære
- kende relevante fagudtryk

3. Det samfundsmæssige og kulturelle indhold:

- give eksempler på håndværksmæssige produkters betydning som kommunikationsmiddel
- give eksempler på naturgivne og kulturelle forhold, der har indflydelse på menneskets formgivning, fremstilling og anvendelse af håndværksmæssige produkter og udtryk
- fremstille forskellige genstande med inspiration fra andre kulturer og historiske perioder
- vælge materialer ud fra overvejelser om ressourceudnyttelse og bæredygtighed
- præsentere og formidle egne produkter i samspil med det omgivende samfund

Målsætning:

Målene for håndværk og design i 5. klasse er en fortsættelse fra sidste år. Eleverne uddyber kendskabet til de redskaber og teknikker de lærte sidste år samt får bygget nye på, der hører ind under faget.

- Lære at kende og bruge almindelige fagudtryk
- Redskabs- og materialekendskab
- Formgivning (så småt fra tanke til færdigt produkt)
- Forskellige dekorationsteknikker
- Syning i hånden og på maskinen med forskellige teknikker
- Lære at overskue en arbejdsgang

I løbet af året skal vi især arbejde med:

- Applikation og overfladebehandling
- Brugsting og brugskunst
- Eget projekt

Vi skal fortsat arbejde med:

- Optegning, opmåling og klipning af mønstre, samt isometriske tegninger
- Hvordan man udnytter materialerne bedst, hvordan placere jeg mit mønster optimalt
- Ide til færdigt produkt - arbejds gange

Metode:

- Undervisningen bliver tilrettelagt, så hver enkelt elev kan arbejde i sit eget tempo og får mulighed for at udvikle sit eget udtryk. Grundmønstre, modeller og teknikker vil igen i år være de samme for alle i starten, mens valg af materiale og endeligt udtryk vil være individuelt. Arbejdet med komposition og farvelære indgår som en naturlig del af undervisningen. I løbet af året skal vi eksperimentere med materialer, farver og teknikker, det giver eleven mulighed for på længere sigt at foretage de mest hensigtsmæssige valg alt efter hvad eleven vil udtrykke.
- Efterhånden som eleverne får erfaring med de forskellige arbejdsprocesser, vil de lære at overskue en arbejds gang fra inspiration og idé over planlægning til konkret udførelse. Derved vil eleverne, på det tidspunkt de hver især er parate til det, kunne arbejde mere selvstændigt med eget design.
- Der vil blive tale om fællesundervisning, gruppearbejde, par arbejde samt individuelt arbejde.

Evaluering:

Undervejs snakker vi om de erfaringer der er opnået.

- Hvad har været godt/ikke godt?
- Hvad var svært/ikke svært?
- Opnåede du dine mål for produktet?

Værdier:

Eleverne skal lære at støtte og hjælpe hinanden og tage beslutninger i arbejdsprocessen. Håndværk og design er et værkstedsfag og her er det også vigtigt, at eleverne lærer at opnå både ansvarlighed overfor sig selv og deres arbejde samt fælles ansvarlighed med kammeraterne for materialer og redskaber.

Aktivitetsplan

- Æsker / Emballage: Formgivning, materialevalg, montering, sy teknik, samlingsteknikker
- Skulpturelt håndværk: Kommunikation, designproces, formgivning, arbejdsgang.
- Eget valg i samråd med lærer: Planlægning af arbejdsproces, materialevalg, ”dogmer for projekt”

Hvis der bliver tid og overskud til yderligere arbejder, forbeholder vi os ret til spontanitet på dette punkt. Eleverne skal fortsat medbringe deres individuelle små arbejder/projekter, til de perioder i undervisningen hvor der kan opstå ventetid.

Med venlig hilsen
Håndarbejds lærerne
Maria og Birthe

Årsplan for 5. klasse i faget håndværk og design:

Periode	Emne	Signalement	Læringsmål	Organisering	Evaluering
August / september	Æsker / Emballage	Håndværksmæssige arbejdsområder	- Jeg kan arbejde sammen om idé og udførelse -Jeg kan udvælge passende materialer og teknikker -Jeg kan bruge modeller og mønstre	Parvis og individuelt	Samtale: lever resultatet op til ideen og kan det bruges i praksis Samtale om forbruger samfundet – Dette leder frem til næste forløb om Genbrug
Oktober / november	Genbrug – Skab et væsen af genbrug	Håndværksmæssige arbejdsområder / det samfundsmæssige og kulturelle indhold	-Jeg kan forme en figur i 3d -Jeg kan arbejde med genbrugsmaterialer og se ting på nye måder -Jeg kan deltage i en gruppe og argumentere for ideer samt gå på kompromis	Grupper	Samtale om idé og færdigt produkt Samtale om det at arbejde i grupper om et fælles projekt
December	Skulpturelt håndværk	Design og produkt / Håndværksmæssige arbejdsområder	-Jeg kan bruge designspiralen -Jeg kan bruge relevante fagudtryk -Jeg kan overfladebehandle mit produkt	Individuelt	Samtale om idé og færdigt produkt Eleverne evaluere hinandens projekter og giver en skriftlig tilbagemelding
Januar / Februar	Opstart af selvvalgt emne	Design og produkt / Håndværksmæssige arbejdsområder / det samfundsmæssige og kulturelle indhold	-Jeg kan planlægge en arbejdsgang -Jeg kan indsamle nødvendig viden for at kunne	Individuelt	Løbende evalueringer fra time til time – Hvor langt er du? Hvad skal du til nu? Hvad skal du gøre til næste gang

			gennemføre mit mål		
Marts / april	Udearbejde – Pileflet, snittearbejde, Land art. Selvvalgt projekt fortsættes	Design og produkt / Håndværksmæssige arbejdsområder / det samfundsmæssige og kulturelle indhold	Jeg kan arbejde med friskt træ, og bruge en snittekniv -Jeg kan arbejde med form og rummelighed	Hele klassen	Hvordan har det været at arbejde udenfor? Hvad skal man tænke over i arbejdet med friskt træ?
Maj / Juni	Afslutning af selvvalgt projekt	Design og produkt / Håndværksmæssige arbejdsområder / det samfundsmæssige og kulturelle indhold	-Jeg kan arbejde ud fra en skitse og arbejdsplan -Jeg kan udvælge og anvende optimale materialer	Individuelt	Samtale i klassen: Hvordan hænger resultat og idé sammen? Udstilling af elevernes selvvalgte projekter. I skolens aula. Her vil der være fernisering for forældre og familie.

Didaktiske overvejelser bag årsplanlægningen

Jeg har valgt at arbejde med en årsplan for det nye fag håndværk og design da jeg dels har skrevet bachelor projekt om det, men også fordi jeg gerne ville give mig selv den udfordring det er at finde på hvad det nye fag kan indeholde. Udfordringen ligger bl.a. i at tænke forløb hvor begge de gamle fag kan bruges sideløbende, måske med mere vægt på det ene engang imellem. Jeg vil gerne forsøge at komme ud over tanken at fagene er to separate, og i stedet vælge emner hvor begge fags materialer og teknikker kan inddrages.

Indhold

Jeg har valgt at skrive et forældrebrev hvor jeg kort ridser op hvad vi kommer igennem i 5.klasse. Jeg har valgt at starte med at skrive nogle af de signalementer der er for faget for at forældrene også kan se hvilke mål vi arbejder ud fra i undervisningen. Jeg har her valgt at tage signalementerne fra Fælles Mål 2009 for Sløjd og Håndarbejde og blot give dem overskriften Håndværk og Design, da Fælles Mål fra 2009 er ens i begge fag. Forskellen mellem fagene er materialer, redskaber og teknikker. Det nye fag er en sammenlægning af de to gamle fag og skal derfor indeholde facetter fra begge. Eleverne skal have mulighed for at vælge materialehylden fra begge fag og ligeså med de håndværksfaglige teknikker.

Signalement

Emnerne der er valgt gennem året afspejler de tre hovedområder der er i fagets signalement: design og produkt, håndværksmæssige arbejdsområder og det samfundsmæssige og kulturelle indhold. Året er inddelt i perioder da nogen forløb vil trække lidt ud og andre vil være hurtigere overstået. Dette giver også mulighed for mere tid til fordybelse og mulighed for at den enkelte elev kan arbejde mere procesorienteret med sine projekter.

Organisering

Der er i planen lagt op til at eleverne arbejder sammen parvis, i grupper, hele klassen og individuelt. Det er vigtigt at faget håndværk og design også bliver et fag hvor eleverne lærer at hjælpe hinanden og kunne blive inspireret af hinanden. På denne måde får de mulighed for at arbejde selvstændigt, at samarbejde, at dele deres viden og færdigheder med andre, at afprøve sig selv overfor andre, at indgå kompromiser og forklare deres ideer, at vise og forklare viden, færdigheder og teknikker. På den måde får de også medansvar ved at de bliver små eksperter på forskellige teknikker de kan lære videre til deres kammerater.

Planen lægger op til at der bliver tid til fordybelse, men også at eleverne selv er medbestemmende på hvilke teknikker de gerne vil lære til det givende projekt. Hvor det er nødvendigt for det enkelte emne og den enkelte elev eller gruppe kan læreren give tekniske kurser i færdigheder og teknikker. Disse teknikker kan eleverne så lære videre til andre elever der måske får brug for samme teknik. Læreren får igennem dette mere tid til at hjælpe dem der har mest brug for det.

Evaluering

Alle forløb ender med en evaluering. Nogen gange vil det blot være en løbende evaluering hvor man blot får en fornemmelse af hvor eleven er nu og hvor de skal hen. Andre gange vil det være med udstilling. Da dette er et forsøg på at vise hvad det nye fag kan indeholde, har jeg af gode grunde ikke afprøvet det og kan derfor ikke på nuværende tidspunkt afgøre om alle ting hænger lige godt sammen. Jeg har desuden forudsat at eleverne kunne en masse fra 4. klasse og at der derfor er nogle ting der ikke var nødvendige at have med i planen.